Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Fundamental I

O caracol e a baleia

Texto de **Julia Donaldson** e ilustrações de **Axel Scheffler**

Elaboração do manual: Clara de Cápua

BRINQUE-BOOK

CLASSIFICAÇÕES

Gênero textual:
Poesia narrativa

Competências:
Língua Portuguesa, Artes, Geografia e Ciências

Temas:
O mundo natural e social, autoconhecimento, sentimento e emoções

Categoria:
Fundamental I (1º ao 3º ano)

AUTORA

Julia Donaldson é autora de muitos livros infantis de sucesso, incluindo o premiado *O Grúfalo*, também ilustrado por Axel Scheffler e publicado pela Brinque-Book. Além das histórias infantis, ela escreve peças de teatro e canções. Participa ativamente de grupos de contadores de histórias e de teatro. Ela vive com sua família em Glasgow, na Escócia.

ILUSTRADOR

Axel Scheffler ficou conhecido mundialmente por suas ilustrações de livros infantis. Ele nasceu na Alemanha, em 1957, mas terminou a graduação na Inglaterra e desde então vive em Londres. Seus livros foram traduzidos para mais de 15 idiomas.

OBRA

A vontade de conhecer o mundo é o ponto de partida desta delicada história de Julia Donaldson. Em uma pedra às margens do oceano, um pequeno caracol sonha com novas paisagens e decide pedir carona para iniciar essa grande aventura. Para a sua sorte, uma imensa baleia jubarte que nadava por ali ouviu o seu chamado e, generosa, ofereceu-lhe um lugar em sua cauda. Assim, o início da uma viagem abre caminho para se transformar também no início de uma nova amizade.

Na companhia da baleia e sob a sua proteção, o caracol conhece as mais distantes terras e mares, vê *icebergs* e vulcões, enfrenta tempestades e sol forte, sente medo e alegria. Como é rica a experiência de lançar-se ao mundo! Uma condição adversa, entretanto, passa a ameaçar a aventura. Assustada com algumas lanchas que cruzavam o mar, a baleia se perde e acaba encalhando numa praia. Todo o seu tamanho e força não são suficientes para que ela consiga retornar ao mar. Neste momento, o caracol

compreende que caberá a ele a difícil missão de salvar sua amiga.

Mas como poderia um pequeno caracol desencalhar uma imensa baleia? Cabe ao leitor descobrir!

Por meio desta história e na companhia de animais tão diferentes entre si, somos convidados a refletir não apenas sobre viagens e amizade, mas também sobre ecologia e meio ambiente. A diversidade de paisagens naturais bem como a discussão sobre proteção de animais silvestres são temas transversais inseridos com delicadeza pela autora e pelo ilustrador, atestando a pertinência da obra no momento atual.

A escrita do livro, também vale ressaltar, se dá através de versos rimados, estimulando a oralidade durante a leitura, bem como uma divertida aproximação das crianças com a poesia narrativa. Ainda no que diz respeito à forma, as ilustrações assinadas por Axel Scheffler também colaboram para a fruição da obra, construindo paisagens e revelando sentimentos das personagens através de suas expressões faciais.

Por fim, ao embarcar nessa volta ao mundo ao lado do caracol e da baleia, o pequeno leitor terá a chance de desfrutar, também ele, de uma viagem de autoconhecimento. Como agimos diante de situações adversas? Como superamos os desafios impostos pela vida? O que somos capazes de mover através da nossa força de vontade? O que *O caracol e a baleia* parece nos dizer é que o importante é justamente lançar-se ao desafio, ao desconhecido.

Afinal, desbravar o mundo é desbravar a si mesmo. Boa viagem!

Preparando a leitura

Ciências (EF03CI06)

(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

Considerando que um caracol e uma baleia são os protagonistas desta obra de Julia Donaldson, que tal criar um quadro comparativo entre esses dois animais? Divida a lousa da sala de aula em dois quadros, escrevendo de um lado características da baleia e do outro, características do caracol. Por exemplo, a baleia é "grande" e "possui uma cauda enorme", enquanto que o caracol é "pequeno" e "tem um casco onde pode se esconder". Convide toda a turma a levantar as características desses animais, colaborando com o quadro.

Artes (EF15AR04)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Após levantar as principais características da baleia e do caracol, que tal criar um retrato desses animais? Distribua folhas de papel sulfite ou similar aos alunos, pedindo-lhes que dividam suas folhas ao meio, com um traço a lápis. Em um dos lados, uma baleia deverá ser retratada, no outro, um caracol! O desafio será inserir o máximo possível de detalhes, de acordo com o quadro comparativo levantado anteriormente. Os desenhos podem ser feitos com lápis grafite e coloridos com lápis de cor. Ao final, exponha as obras criadas nas paredes da sala de aula.

Língua Portuguesa
(EF15LP02, EF15LP10 e EF15LP11)

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando

antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Apresente a capa do livro à turma, pedindo que observem atentamente às ilustrações. Os alunos compreenderão finalmente que o caracol e a baleia são os protagonistas de um livro! Além deles, que outros animais compõem a cena da capa? O que parece estar acontecendo? Onde as personagens se encontram? Afinal, sobre o que eles imaginam que seja um livro intitulado *O caracol e a baleia*? Sobre a amizade? Sobre as diferenças entre as espécies?

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

Leia para a turma a sinopse do livro, localizada em sua quarta capa. Os alunos compreenderão que o livro traz como tema uma viagem feita ao redor do mundo pela baleia e pelo caracol. Diante dessa nova informação, quais são as expectativas da turma para a leitura? Conduza uma conversa de forma descontraída, aproximando os alunos do universo da obra, bem como estimulando a sua curiosidade pela leitura. Afinal, como seria uma viagem pelo mundo? Que lugares seriam mais interessantes de conhecer? Por quê?

Lendo o livro

Língua Portuguesa
(EF12LP19, EF12LP18, EF35LP27)

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

O caracol e a baleia é um livro escrito em versos rimados. Peça aos alunos que procurem identificar essas rimas, transcrevendo-as em uma lista de palavras. Por exemplo, já na p. 6, podemos identificar os pares "arte/jubarte", "carvão/ambição" e "sol/caracol", entre outros.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

Proponha uma segunda leitura do livro, desta vez em voz alta e compartilhada e pela turma. Cada aluno poderá ficar responsável pela leitura de uma página. Além de exercitar a oralidade em aspectos básicos como a dicção e o volume de voz, os alunos terão o desafio extra de evidenciar as rimas presentes ao longo do texto. A exploração de diferentes de entonações e ritmos de leitura será uma ótima maneira de brincar com esse recurso poético!

Geografia (EF01GE08)

(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

Em sua volta pelo mundo, as personagens percorrem diversos cenários distintos, de geleiras a praias tropicais. Peça aos alunos que se atentem a esses cenários, sugeridos sobretudo pelas ilustrações, mapeando os destinos visitados pela dupla de amigos. Esse mapeamento pode ser feito através de uma lista, a ser posteriormente transferida para um mapa desenhado!

Língua Portuguesa
(EF15LP18 e EF15LP19)

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

As ilustrações do livro são bastante detalhadas, possibilitando ver todos os pormenores da aventura do caracol e da baleia. Levando isso em consideração, proponha uma nova leitura do livro, desta vez a ser realizada exclusivamente através das ilustrações. Para tanto, divida a turma em duplas. Um aluno deverá começar a recontar ao colega a história do livro, valendo-se apenas do apoio das imagens. Na metade do livro, é hora de

inverter os papéis. Ao final, peça que os alunos comentem a experiência. Foi difícil ler o livro desta maneira? Ou terá sido divertido? Por quê?

Após a leitura

Língua Portuguesa
(EF15LP09, EF35LP03 e EF02LP19)

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Forme uma roda com a turma, propondo um bate-papo sobre o livro. Além da amizade, a história aborda temas como viagens, diversidade climática, educação e até mesmo preservação do meio ambiente. Diante de tantos assuntos interessantes, o que foi mais marcante para os alunos durante a leitura? Conduza um bate-papo e em seguida, peça que cada criança complete a frase em voz alta: "O que eu mais gostei do livro foi..."

(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Em determinada passagem da história, a baleia encalha na praia por conta da maré baixa. Por sorte, ela é salva graças à ajuda do caracol que manda um recado às crianças de uma escola que, por sua vez, acionam o corpo de bombeiros. Que tal criar uma notícia de jornal relatando o ocorrido? Divida a turma em grupos de aproximadamente cinco alunos e oriente-os na elaboração de uma notícia escrita. Manchete, lide, corpo da notícia e ilustração são alguns elementos que devem compor a reportagem! Para facilitar a visualização, as notícias podem ser elaboradas sobre folhas de cartolina e, posteriormente, pregadas nas paredes na sala de aula. Outra opção é criar pequenos vídeos, registrados através de *smartphones*, simulando reportagens televisivas.

Artes (EF15AR04)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Uma viagem é sempre uma boa oportunidade para enviar um cartão-postal a uma pessoa querida! Levando isso em consideração, proponha aos alunos um intercâmbio com as aulas de artes, através da confecção de um cartão-postal personalizado. Para tanto, distribua recortes de cartolina de aproximadamente 20 x 15 cm. Cada criança deverá criar um desenho inspirado na viagem feita pelo caracol e pela baleia. Além das paisagens já retratadas que outros lugares a dupla de amigos poderia ter percorrido nessa volta ao mundo? Os desenhos podem ser feitos com lápis de cor e uma vez finalizados, cobertos com papel *contact* transparente.

Língua Portuguesa (EF02LP13)

(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Dando continuidade à atividade anterior, peça que cada aluno assuma a voz do caracol na escrita de um cartão-postal para seus amigos que ficaram esperando na rocha cor de carvão. O que o caracol lhes contaria a respeito de sua viagem? Sempre vale lembrar as partes que compõem esse gênero textual: do lado esquerdo, a mensagem com saudação, despedida e assinatura; e do lado direito, o destinatário e o endereço, que neste caso podem ser "Comunidade

Caracol" e "Rocha Cor de Carvão", respectivamente, ou outra opção conforme a imaginação das crianças!

Ciências (EF02CI04)

(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

A baleia jubarte é um animal extraordinário que com certeza despertará a curiosidade das crianças. Que tal pesquisar um pouco mais sobre esse enorme mamífero, fazendo um intercâmbio com as aulas de Ciências? Para iniciar a pesquisa, peça que os alunos procurem por imagens fotográficas desse animal na internet. Ela se parece com a personagem do livro? Quais são as suas principais características? Em seguida, proponha uma pesquisa mais aprofundada, levantando questões como: Qual é o tamanho e o peso da baleia? Onde ela vive? Pode ser encontrada no Brasil? Do que ela se alimenta? Corre risco de extinção?

Língua Portuguesa
(EF02LP14 e EF12LP05)

(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Uma viagem sempre nos enriquece, trazendo novos pontos de vista e ensinando-nos sobre outras culturas e regiões. Levando isso em conta, peça aos alunos que procurem relembrar alguma viagem especial que tenham feito. Qual foi o destino? O que mais gostaram? Aprenderam algo que gostariam de compartilhar com a turma? Após breve bate-papo, peça que cada criança crie uma história em quadrinhos relatando sua experiência. Seis quadrinhos devem bastar! Além das imagens que devem retratar um pouco dos lugares percorridos, os quadrinhos devem conter balões de diálogo e pensamento. Ao final, ofereça um tempo em sala de aula para que as histórias sejam compartilhadas entre a turma.

BRINQUE·BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda.
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012
São Paulo – SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br