2 EDUCAÇÃO BÁSICA DE QUALIDADE PARA TODOS

7 QUALIDADE DE VIDA E RESPEITO AO MEIO AMBIENTE

Velhinha que dava nome às coisas

Texto de Cynthia Rylant e ilustrações de Kathryn Brown

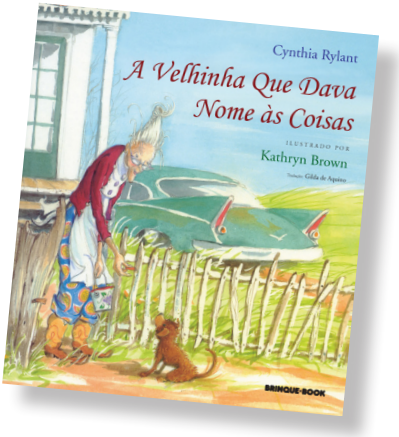
Tradução: Gilda de Aquino

Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Educação Infantil e Fundamental 1

Elaborado por: Alba Regina Spinardi Bueno

BRINQUE·BOOK



Ref lexões sobre a vida e suas fases de crescimento/desenvolvimento/envelhecimento despertam interesse na criança, porque ela vai melhor situar as pessoas com quem convive, podendo assim compreender as transformações que os anos trazem, bem como respeitá-las conforme os seus comportamentos, as suas manias, e sobretudo tirar o maior proveito da grande sabedoria acumulada pela experiência de vida.

Antes da Leitura

O grupo, colocado em círculo para melhor interação, vai discutir as questões abaixo:
1 - Você sabe o que é terceira idade? O que significa uma pessoa velha? É o mesmo que idosa? **2 -** Qual a pessoa mais idosa que você conheceu? Conte como ela é ou era, e sobre a sua convivência com ela.

Leitura do Livro: A Capa

A Velhinha Que Dava Nome às Coisas foi escrito e ilustrado por duas mulheres quem são?
1 - Observe as ilustrações da capa, em aquarela, de suave colorido, mas bem definidas, e descreva a velhinha (seu corpo, cabelo, rosto, roupa. Reparou em suas botas?). Ela é chamada de velhinha por seu tamanho, por ter muitos anos de vida (quantos você acha?) ou seria uma maneira carinhosa de se referir a ela? Comente. **2 -** O que ela está fazendo? E o cachorrinho está feliz? Como você sabe?

Leitura do Livro: História, Texto escrito e imagem

Por favor, numere as pp. de 1 a 32. Qualquer resposta é válida, mas acompanhada de argumentação.
(p.3) - O que sugere essa ilustração? Poderia ser um portão aberto para o leitor participar da história? Seria um convite para entrar na casa da personagem e fazer-lhe companhia por meio da leitura? Dê sua opinião. **(pp.4 e 5)** -Quem eram os companheiros da velhinha? Como eles eram? **(pp.6 e 7)** - Fale sobre o lugar onde ela

morava. Qual o seu grande sonho? E era possível realizá-lo? A ilustração lhe passa a ideia de solidão? Por quê? **(pp.8 e 9)** - Como ela escolheu as coisas para nomeá-las? Será que ela gostava de ler? Como ela fazia contato com o mundo? O que a deixava tranquila? **(pp.10 e 11)** - Quem surge na história e de onde ele teria vindo? Como ela reage? **(pp.12 e 13)** - O que faz, então? Por que Beto fazia os cachorros passarem mal? E a velhinha, por que não teria ficado com ele? **(p.14)** - Ao lado do telefone há uma caixa para correspondência. O que deveriam ser aqueles papéis? (Releia a p.7.) **(p.15**) - O que são sempre-vivas? Procure se informar sobre essa flor. Há relação entre o nome da flor e o pensamento da velhinha? Justifique. Você fica chocado com a atitude dela de mandar o cachorrinho embora? **(pp.16 e 17)** - Nessa noite ela verbaliza por que não gostaria de ficar com o cachorro, embora o reconheça como... **(pp.18 e 19)** - Observe o jardim florido. Você conhece alguma dessas flores? O que ela andou comprando e nomeando? Por que ela se achava esperta? **(pp.20 e 21)** - O que causou tristeza à personagem? Mesmo assim, por que teria ido atrás do cachorro se sempre ela o mandava embora? **(pp.22 e 23)** - Por que ela teve dificuldade em localizá-lo no canil? Essa era, justamente, a questão fundamental que aparece desde o início da história. **(pp.24 e 25)** - Releia a p.24 e observe a ilustração. Comente a expressão da velhinha: como ela parece estar? **(pp.26 e 27)** - Duas perguntas ela soube responder, mas a terceira a fez pensar. O que motivou a escolha do nome? O que você achou? **(pp.28 e 29)** - Diz o texto: "A velhinha... avistou seu cachorro marrom"... Afinal, ele lhe pertencia? Por que ele estava olhando para Beto? Depois o que lhe chamou a atenção, se desconhecia seu novo nome? **(pp.30 e 31)** - Se era impossível, no princípio, o cachorro morar com ela, por que depois deu certo? **(p.32)** - Responda sinceramente: quem foi o mais sortudo? Ele, por ter encontrado uma pessoa que o amasse, ou ela, por ter ganho uma companhia "viva" e saído da solidão? Note que todos os seus companheiros eram seres inanimados (jamais iriam morrer) e agora chegou um que precisava dela e ela de sua companhia.

Um bom conselho

Se você não tem nenhuma pessoa idosa na família a quem possa procurar para lhe contar um pouco de sua vida, combine com uns cole-

gas e vá visitar um asilo. Lá você vai conhecer pessoas alegres, algumas tristes e solitárias (que devem estar aguardando uma visita como a sua ou mesmo a de um cachorrinho, como na história), outras já doentes, mas todas, depois de tantos anos de experiência, com muitas histórias para contar e ainda com muita vontade e esperança de ser feliz.

Recomendações

1 - Leia *Guilherme Augusto Araújo Fernandes*, de Mem Fox, ilustrado por Julie Vivas, da Brinque-Book e se surpreenda com a beleza e a poesia desse livro. Como uma criança foi capaz de fazer uma idosa recuperar a memória! Você também pode ser uma pessoa importante para um idoso, fazendo-o feliz. **2** - Outro livro que pode despertar em você a vontade de conversar com pessoas mais velhas é *O Príncipe sem Sonhos*, de Márcio Vassallo, ilustrações de Mariana Massarani, também da Brinque-Book, em que o personagem, um príncipe que tinha tudo, cura sua tristeza ao ouvir um sábio conselho de seu avô. **3** - Ainda há outro livro que é de uma beleza extraordinária, de Margaret Wild e ilustrações de Ron Brooks, intitulado *Vó Nana*.

* Para mais informações sobre os *Temas Transversais* propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação e Cultura, acesse: www.portal.mec.gov.br.

** A *Meta do Milênio 2* tem como objetivo atingir o ensino básico universal, ou seja, o ensino de qualidade para todos e, assim, permitir a formação de adultos alfabetizados e capazes de contribuir para a sociedade como cidadãos e profissionais. Para mais informações sobre as *Metas do Milênio*. Acesse: www.pnud.org.br.

BRINQUE-BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012
São Paulo SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br