2

EDUCAÇÃO BÁSICA DE QUALIDADE PARA TODOS

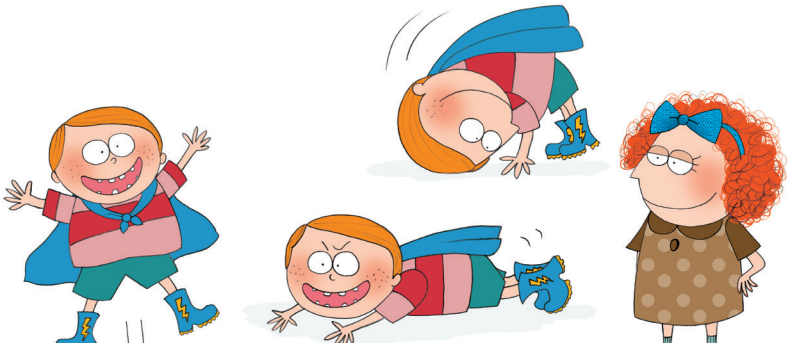
As botas do Gabriel

Texto de Ilan Brenman e ilustrações de Silvana Rando

Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Educação infantil e Fundamental 1

Elaborado por: Alba Regina Spinardi



BRINQUE·BOOK

Ao mediador

Sugerimos que os participantes sejam dispostos em círculo para que todos exponham suas ideias, trocando opiniões e interpretações, sempre oralmente, jamais por escrito.

Capa

Que informações podem ser lidas na capa? Todas elas estão grafadas com que tipo de letra? (Tipo bastão maiúscula também chamada letra de forma maiúscula ou caixa alta.) Observar o menino para descrevê-lo.

Abrindo o livro

Se você é um menino, qual das botas apresentadas nas 2ª e 3ª capas você gostaria de ter? E qual jamais usaria? Pedir a opinião das meninas sobre os diferentes modelos de botas.

p.1 – Qual é a única nova informação desta página? (Atentar para a edição é importante.)

p.2 – Esta é a página de créditos. Para saber a idade do autor, veja a sua data de nascimento na frente de seu nome. Mediador, explicar o conteúdo do cartaz pendurado na nuvem.

p.3 – Comparar as dedicatórias e comentá-las. Falar sobre a ilustração. Do que esse pássaro está vestido? Observar as iniciais do personagem: HR.

pp.4 e 5 – Como podemos, na ilustração, reconhecer que "Gabriel não parava de falar...". O autorse expressa com palavras e o ilustrador exagera nos traços da imagem (boca) para ser o mais fiel possível a esse significado.

Comparar Gabriel com Clara: o que eles têm em comum e de diferente? (Explicar o que é sarda.)

pp.6 e 7 – Qual é o tratamento que o pai dá ao menino? O leitor imaginou o que haveria naquela caixa? Se for um bom observador deve ter visto desenhado, em tamanho pequeno, o seu conteúdo e o número que Gabriel calça.

pp.8 e 9 – Sabe como bota de chuva é chamada? Galocha, "calçado de borracha ou outro material impermeável à água para proteger os pés

do frio ou da umidade" *Pequeno Dicionário da Língua Portuguesa*, Michaelis, Ed. Melhoramentos.

Ler pausadamente como Gabriel ficou diante do presente. É assim que o leitor fica quando ganha alguma coisa que lhe causa tanto prazer? Há ainda outras palavras que podem ser incluídas nessa frase? (admirado, perplexo, atônito) E *hipnotizar,* o que significa? No dicionário do Aurélio está: "Reter a atenção por uma espécie de atração irresistível". Agora observar a imagem e ver se corresponde ao comportamento que lemos sobre o personagem.

pp.10 e 11 – Por esta reação, o que pensou o pai? Explicar o que é "dedo em riste". Por que ele teria gostado tanto e seu pai não compreendia a razão? Comentar o modo como ele se livrou de seus tênis. Por que Gabriel estaria com a língua para fora? Seria difícil calçar as botas?

pp.12 e 13 – Reparar nos pequenos traços junto às ilustrações do personagem. Apontá-los. Eles servem para exprimir os verbos, as ações. Encontre a correspondência desses traços com as ações expressas no texto. Entra a irmã na história. Na opinião do leitor, por que Clara "já sabia o que viria depois."? Não há uma única resposta certa, aceitar as argumentações pertinentes.

pp.14 e 15 – Ele pode ter gostado demais das botas, mas isso justifica seu comportamento, o modo como ele respondia ao pai? Justificar a avaliação feita. Dá para tomar banho com as botas?

pp.16 e 17 – Continua a mesma pergunta anterior. O pai do leitor agiria dessa forma?

pp.18 e 19 – Até para dormir? Será que ele não estava com muito chulé? O cartaz evidencia qual era o seu herói, assim como o livro que ele deveria estar lendo antes de adormecer. Quem tirou-lhe as botas? Justificar a sua resposta. Havia um observador no quarto...

pp.20 e 21 – O passarinho, como bom amigo, coloca-lhe as botas de volta.

Na quarta capa há a indicação dos outros livros desses dois personagens, boas sugestões para sua leitura.

Depois da leitura, pedir ao participante para falar sobre *um objeto inseparável,* oportunidade para cada um contar um pouco de si e ver como são diferentes as experiências.

Sugestões de leitura dos mesmos autores

• *Clara*. São Paulo: Brinque-Book, 2007.

• *Gabriel*. São Paulo: Brinque-Book, 2008.

• *Gabriel, já para o banho!*. São Paulo: Brinque-Book, 2009.

• *A tiara da Clara*. São Paulo: Brinque-Book, 2012.

* Para mais informações sobre os *Temas Transversais* propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação e Cultura, acesse: www.portal.mec.gov.br.

** A *Meta do Milênio 2* tem como objetivo atingir o ensino básico universal, ou seja, o ensino de qualidade para todos e, assim, permitir a formação de adultos alfabetizados e capazes de contribuir para a sociedade como cidadãos e profissionais. Para mais informações sobre as *Metas do Milênio,* acesse: www.pnud.org.br.

BRINQUE-BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012
São Paulo SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br