localização do Japão, que fica lá do outro lado do planeta no continente asiático. Conte a eles que o Japão é um arquipélago e está bem no encontro de três placas tectônicas, motivo dos intensos terremotos e tsunamis que acontecem por lá. Aproveite para aprofundar o assunto. Qual o clima, as estações do ano, o relevo, a altitude? Por que esse país é chamado de "Terra do Sol Nascente"?

- **História:** aproveite para levar os alunos a uma viagem pela milenar cultura do Japão que, segundo pesquisas arqueológicas, já era habitado desde o período paleolítico há mais de 100.000 anos. Quais os costumes, hábitos, tradições, língua e religião do povo japonês? Quem foi Buda? Quem foram os samurais? O que são e como surgiram os ideogramas? Por que eles leem da direita para a esquerda? Por que há mais de 100 anos, milhares de japoneses decidiram vir morar no Brasil? Sabiam que, depois do Japão, o Brasil é o lugar onde existe o maior número de japoneses? **Estudo de meio:** para enriquecer a pesquisa, que tal levar os alunos para um passeio pelo bairro da **Liberdade**, no centro de São Paulo? Também poderão visitar o **Museu Histórico da Imigração Japonesa** e, lá, conhecer entre milhares de documentos, objetos e fotos, uma réplica do navio Kasato Maru, que trouxe o primeiro grupo de imigrantes japoneses para o Brasil (**informações**: 11 3209-5465 ou 3208-1755 e **e-mail**: museu@bunkyo.org.br.)

## Outra leitura da mesma autora

*Escola de monstros Madame Mo.* Texto e ilustrações: Janaina Tokitaka. São Paulo: Brinque Book, 2010.

*Para mais informações sobre os *Temas Transversais* propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação e Cultura, acesse: www.portal.mec.gov.br.

**A *Meta do Milênio 2* tem como objetivo atingir o ensino básico universal, ou seja, o ensino de qualidade para todos e, assim, permitir a formação de adultos alfabetizados e capazes de contribuir para a sociedade como cidadãos e profissionais. Para mais informações sobre as *Metas do Milênio*, acesse: www.pnud.org.br.

**BRINQUE-BOOK**

Fazendo histórias, estreitando laços

Rua Mourato Coelho, 1215, Vila Madalena - 05417-012
São Paulo - SP - Brasil - Tel./Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br - escola@brinquebook.com.br

DISTRIBUIDOR

**Texto e ilustrações:** Janaina Tokitaka
**Temas:** Amizade, Lendas e mitos, Reconto e Cultura geral
**Temas transversais*:** Pluralidade cultural
**Recomendado** a alunos da Educação Infantil (leitura compartilhada) ao 4º ano (3 a 9 anos)

# Coelhos Lunares

## Professor

*Coelhos lunares* é uma história que chega lá da Terra do Sol Nascente abrindo o leque do conhecimento **(Cultura geral)** e levando o leitor a viajar pela milenar cultura do Japão **(Pluralidade cultural)**. Trata-se de uma lenda oriental **(Reconto)** que promove importantes aprendizagens, estimula o comportamento leitor e cria infinitas possibilidades para o desenvolvimento de um rico trabalho multidisciplinar.

## Preparando a leitura

Peça aos alunos que se sentem em círculo. Mostre-lhes o livro e lance desafios: que história o livro traz? O que veem na capa? Abra o livro na **p.1**: de quem são as pegadas da **contracapa** e de onde elas partem? Aproveite para explorar os dados bibliográficos da **p.2**: quem é a garotinha? E o coelho da **p.3**?

## Lendo o livro

Leia o livro, em voz alta, mostrando as ilustrações de cada página. Em seguida, poderá ser feita uma leitura pluripartilhada, para que os alunos possam participar mais efetivamente dessa etapa. Por fim, mais uma leitura, agora detalhada, abrindo espaço para o debate: o que descobriram? Na sequência, peça para que os alunos comentem:

***pp.4 e 5:*** quem são as duas pessoas? Para onde olham? Por que a autora diz que no outono *"a Lua parece um anel"*?; ***pp.6 e 7:*** coelhos dentro da Lua? Como isso é possível? Existe alguma rua que leva até a Lua?; ***pp.8, 9, 10 e 11:*** que caminho a garotinha toma rumo à Lua?; ***pp.12, 13, 14 e 15:*** a Lua aparece dentro do rio? Como? E o rio tem olhos, boca e fala?; ***pp.16 e 17:*** que monte é esse? Aproveite para explicar que a ilustração é uma alusão ao Monte Fuji, a mais alta montanha do Japão e um dos mais conhecidos símbolos daquele país; ***pp.18 e 19:*** a garotinha fala em Buda. Quem é Buda? E o que faz um monge?; ***pp.20 e 21:*** dois coelhos? Não era apenas um? E estão fazendo bolinhos de arroz em plena Lua? Como?; ***pp.22, 23, 24 e 25:*** os dois coelhos saltam da Lua em direção à Terra e, no outono, voltam à Lua? Como e por quê? Perceberam que o texto é todo rimado? O que acham?; ***pp.26 e 27:*** o que conta a lenda? O que descobriram sobre a autora do livro?

## Após a leitura

História detalhada, aproveite para enfatizar a explicação de que o livro será trabalhado de forma multidisciplinar e qual será a duração desse projeto. Peça para que os alunos se dividam em grupos e proponha atividades:

- **Língua Portuguesa:** a história do livro é uma lenda. O que é uma **lenda**? Como é construída? Que outras lendas conhecem sobre a Lua? O livro também é todo rimado. O que é **rima**? Peça que identifiquem todas as rimas usadas pela autora. Explique a diferença entre rima rica e rima pobre.
- **Geografia:** o livro fala em **estações do ano**, que ocorrem por causa da inclinação da Terra em relação ao Sol. Aprofunde o tema com os alunos e aproveite para explicar que, dependendo da região em que se vive, o número de estações do ano muda: podem ser, por exemplo, quatro estações como na maioria das regiões brasileiras, ou apenas duas como na região amazônica ou na África. **Fases da Lua:** o que é a Lua? Quais são as fases da Lua e por que ocorrem? O que os movimentos de rotação e translação têm a ver com isso? As fases da Lua interferem nas nossas vidas? Que tal montar uma **maquete** com os movimentos de rotação e translação? E que tal fazer o **calendário lunar** do ano vigente com cada fase da Lua representada por seu respectivo símbolo? **Fuso horário:** nos ponteiros do relógio, o Japão está 12 horas à frente do Brasil. Por que isso acontece? O que é fuso horário? Como se calcula a diferença de horário entre as diferentes regiões do planeta? E, no Brasil, também há diferença de horários? O que quer dizer "pelo horário de Brasília"? Vamos aprender? **Estudo de meio:** que tal uma visita ao planetário ou a algum observatório astronômico para aprender mais sobre a Lua? **Japão:** com a ajuda de um globo terrestre, mostre aos alunos a