Peça que os alunos citem características de alguns animais (mostre fotos ou desenhos). No livro, a ovelha é elegante, o pavão tem bom porte... E o leão, o hipopótamo, a formiga...? Quais qualidades têm esses (e outros) bichos? O que eles gostariam de ter de cada um desses animais?

Depois, cada um pode montar seu autorretrato (com colagem, desenho ou texto) com as características escolhidas. Por exemplo: inteligência de raposa, rapidez de lebre, paciência de tartaruga... enfim, o que eles imaginarem.

Se achar oportuno, aborde os temas **aceitação** e **tolerância** (**Pluralidade cultural/Meta do Milênio 3**): cada um é como é. Como seria se todos fossem iguais? Se tivessem os mesmos gostos?

Indicações de leitura

Leo e Albertina, da mesma autora e editora, é o livro que conta como começou esse romance.

Outros livros que falam de animais:

Três ursos. Cliff Wright. São Paulo: Brinque-Book, 2008.
O ovo que veio do céu. Angelika Glitz e Imke Sönnichsen. São Paulo: Brinque-Book, 2008.
Dez Porquinhos. Dez? Leo Timmers. São Paulo: Brinque-Book, 2008.
Um pavão no telhado. Paul Adshead. São Paulo: Brinque-Book, 2008.

Camila Amorin é pedagoga, arte-educadora e trabalha com crianças com dificuldades de inserção social.

A **Meta do Milênio 2** tem como objetivo atingir o ensino básico universal, ou seja, o ensino de qualidade para todos e, assim, permitir a formação de adultos alfabetizados e capazes de contribuir para a sociedade como cidadãos e profissionais.

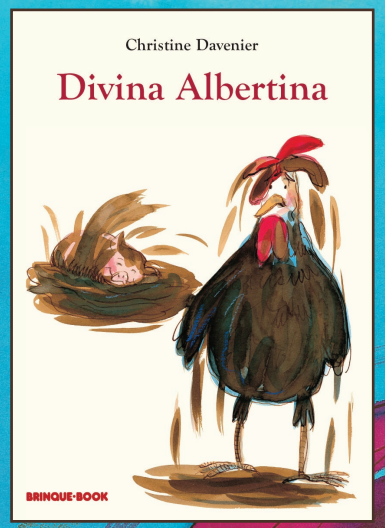
* Para mais informações sobre as Metas do Milênio, acesse: www.pnud.org.br.
** Para mais informações sobre os Temas Transversais propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais, acesse: www.portal.mec.gov.br.

BRINQUE-BOOK
Fazendo histórias, estreitando laços
Rua Mourato Coelho, 1215 - Vila Madalena
05417-012 - São Paulo - SP - Tel/Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br - escola@brinquebook.com.br

dobra

Divina Albertina

Texto e Ilustrações: Christine Davenier
Tradução: Gilda de Aquino
Temas: Relacionamento, Amor, Animais
Temas transversais: Meio ambiente, Pluralidade cultural
Recomendado da Educação Infantil (leitura compartilhada) ao 3º ano (3 a 8 anos)



8 METAS DO MILÊNIO
Pelo Desenvolvimento Sustentável

2 EDUCAÇÃO BÁSICA DE QUALIDADE PARA TODOS

3 IGUALDADE ENTRE SEXOS E VALORIZAÇÃO DA MULHER

7 QUALIDADE DE VIDA E RESPEITO AO MEIO AMBIENTE

Este livro está de acordo com a nova regra ortográfica

PropostaAtividade_divina.indd 1
12/11/2008 17:27:20

Divina Albertina

Ai, o amor!...

Albertina é uma elegante galinha, que está apaixonada e só tem uma ideia na cabeça: agradar ao porquinho Leo de todas as maneiras. Mas não tem tempo de escutar o que ele quer lhe dizer.

Nessa divertida história, Christine Davenier trata temas como **amor** e **relações sociais/relacionamentos** com humor e delicadeza.

As ilustrações, cheias de cor e movimento, são outro ponto forte da obra e põem em relevo o bom humor da história.

Preparando a leitura

Antes de apresentar o livro, já podemos entrar no tema **animais** (**Meta do Milênio 7***): o que são animais de estimação, qual a diferença de um animal como o gato ou o cachorro (bichos de estimação) para um boi ou uma galinha (bichos domésticos, mas que não são, geralmente, de estimação) ou para uma onça ou um tucano (bichos silvestres)?

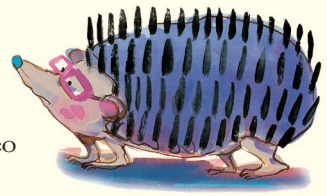
Pode ser muito divertido imaginar um namoro entre diferentes animais, como o que acontece na história: se uma tartaruga casasse com um coelho, o que iria nascer? E assim por diante, imaginando, desenhando, inventando combinações. Daí, temos um ótimo gancho para entrar na história da galinha que namora um porquinho.

A dedicatória/agradecimento do livro é para uma classe de ensino fundamental I. Leia-a com os alunos (**p.5**) e converse com eles sobre como os alunos podem ser importantes para os professores. Será que essa autora é professora? Passe para a **p. 38**, onde podemos descobrir que, sim, a autora foi professora e, também, que Josephine, citada nos agradecimentos, é sua filha.

Voltando para a **p. 3**, vemos Albertina, na sua aparência de todo dia. Na **p.4**, Albertina aparece "transformada". Observe com as crianças essas duas figuras. Como será que ela ficou assim?? Vamos ler?

Durante a leitura

Observe com os alunos passo a passo a mudança de Albertina:



p.10: temos a figura de Albertina depois de ter ido ao cabeleireiro. Peça a opinião dos alunos e leia com eles a opinião de Leo.

p. 15: Albertina aparece com as penas coloridas. Sempre retornando às imagens anteriores, vejam a diferença, a opinião de Leo (**p.14**) e a dos alunos.

p. 19: Albertina volta do costureiro. Se as crianças ainda não tiverem reparado, observe com elas, além das mudanças em Albertina, que Leo está tentando dizer alguma coisa... O que será que ele quer tanto dizer?

Descubram a resposta na **p. 23**. Antes de virar a página, proponha que imaginem a reação de Albertina.

Chegando ao fim do livro, peça que relembrem tudo o que Albertina fez por Leo. Será que adiantou? Era isso que importava para o Leo? O que foi que Albertina fez que mais agradou a seu amado?

Ampliando a leitura

Podemos nos aprofundar nos temas **amor** e **diferenças** (**Pluralidade cultural****). Quem já fez alguma coisa só para agradar alguém? Deu certo? Abra espaço para quem quiser contar sua experiência de tentar agradar alguém.

Peça que os alunos tragam de casa lenços, fitas, maquiagens, chapéus e acessórios em geral. Monte com eles uma vivência da história: sugira que alguém se prontifique a ser Albertina ou Albertino e cada um dos outros alunos pode escolher um acessório para enfeitar o colega. Pode-se fazer isso em grupos: cada grupo terá sua Albertina ou Albertino e depois todos os grupos mostram seu resultado com um desfile. Pode ser até com música, que tal?

Outra coisa que pode ser divertida é pedir para que eles descrevam sua festa ideal. A de Leo era na lama. E a deles? Marquem, então, um dia para fazer uma festa coletiva, mas se possível respeitando alguns itens das festas descritas por eles.

Além do livro

Depois da leitura, um assunto a ser mais aprofundado é o **relacionamento** entre os **animais**: animais que se dão bem, que não se dão bem (como o gato que persegue o rato), que se ajudam mutuamente (temos um belo exemplo do passarinho que limpa o dente do jacaré), que nunca se encontram (como a coruja, que dorme de dia e o beija-flor, que dorme à noite) etc.

Existem também documentários sobre animais que mostram comportamentos parecidos com os dos humanos: o galo-da-serra dançando para se exibir para a fêmea, a leoa defendendo seus filhotes... Procurem assistir a esses documentários, sempre considerando as semelhanças e diferenças entre o comportamento dos animais e o dos humanos: se dão bem com os amiguinhos? E com as professoras? E com os primos? E com os pais? etc.

BRINQUE-BOOK

PropostaAtividade_divina.indd 2 12/11/2008 17:27:32