nha que descubram um pouco mais sobre a Austrália, que, mesmo tendo um clima parecido ao nosso, fica em outro continente, do outro lado do planeta;

- grous, aves-liras, casuares e águias: que aves são essas? Proponha que as pesquisem. Por que a autora comparou Josefina a essas aves? Por que as aves costumam dançar?;
- os alunos poderão montar uma exposição para que o conhecimento adquirido nas duas pesquisas possa ser compartilhado com toda a comunidade escolar;
- a história da humanidade tem sido marcada por "sonhos" considerados impossíveis mas que, certo dia, se tornaram realidade como, por exemplo, o avião, a viagem à Lua etc. Peça que, em grupo, pesquisem outras conquistas semelhantes e abra para discussão: como isso foi possível?

Outras leituras

Galo Barnabé vai ao balé. Texto de Jonas Ribeiro. Ilustrações de Ana Terra. São Paulo: Brinque-Book, 2009.

[1]Atualmente, vivem na região australiana e nas Américas 272 espécies de marsupiais, que correspondem a cerca de 6% de todas as espécies de mamíferos do planeta. No Brasil, são conhecidas 44 espécies, entre elas, o gambá.

* Para mais informações sobre os *Temas Transversais* propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação e Cultura, acesse: www.portal.mec.gov.br.

** A *Meta do Milênio 2* tem como objetivo atingir o ensino básico universal, ou seja, o ensino de qualidade para todos e, assim, permitir a formação de adultos alfabetizados e capazes de contribuir para a sociedade como cidadãos e profissionais. Para mais informações sobre as *Metas do Milênio*, acesse: www.pnud.org.br.

BRINQUE-BOOK
Fazendo histórias, estreitando laços

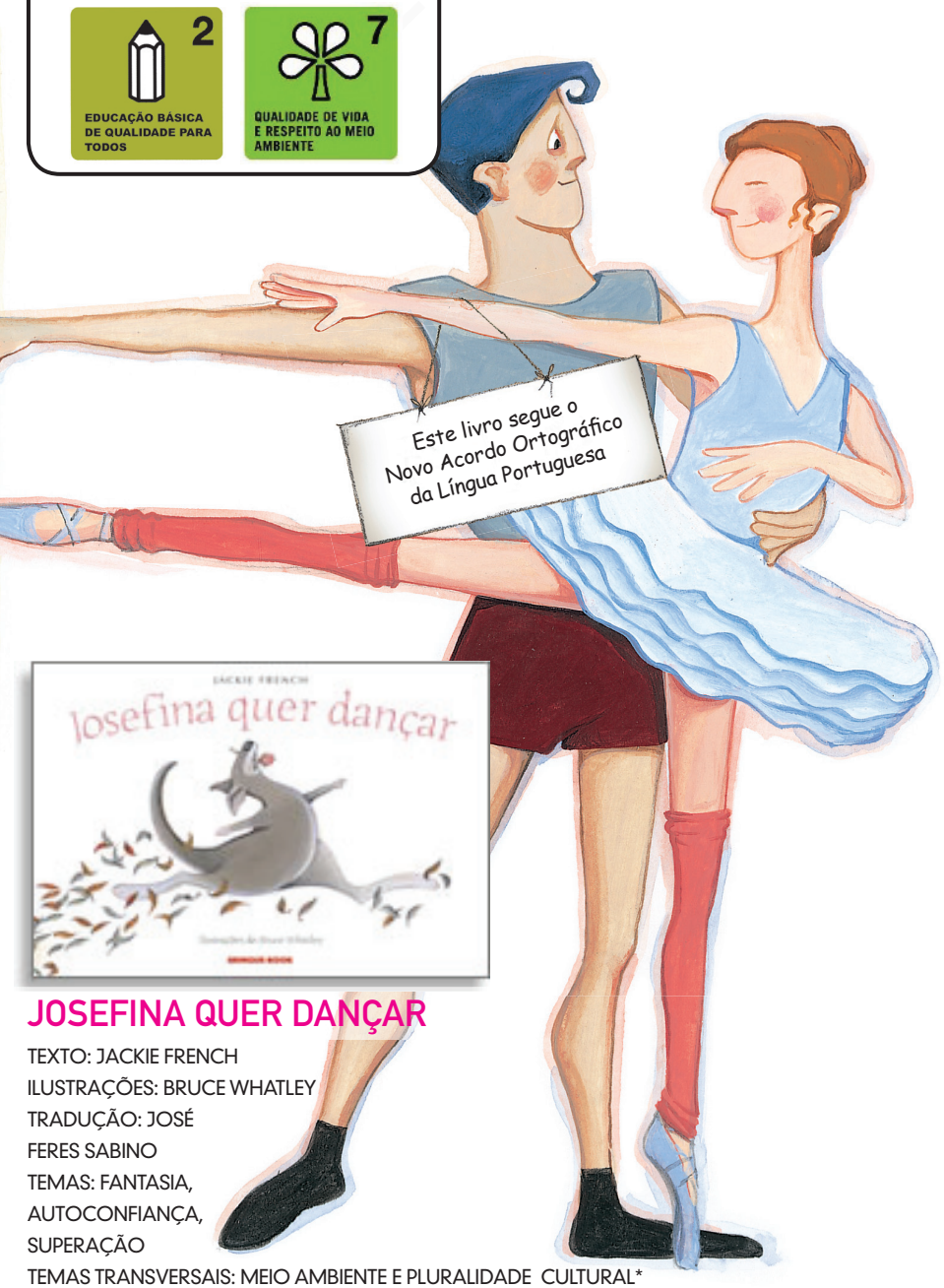
Rua Mourato Coelho, 1215
Vila Madalena - 05417-012
São Paulo - SP - Tel/Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br
escola@brinquebook.com.br

Distribuidor

8 METAS DO MILÊNIO
Pelo Desenvolvimento Sustentável

2 EDUCAÇÃO BÁSICA DE QUALIDADE PARA TODOS

7 QUALIDADE DE VIDA E RESPEITO AO MEIO AMBIENTE



JOSEFINA QUER DANÇAR

TEXTO: JACKIE FRENCH
ILUSTRAÇÕES: BRUCE WHATLEY
TRADUÇÃO: JOSÉ FERES SABINO
TEMAS: FANTASIA, AUTOCONFIANÇA, SUPERAÇÃO
TEMAS TRANSVERSAIS: MEIO AMBIENTE E PLURALIDADE CULTURAL*
RECOMENDADO A ALUNOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL (LEITURA COMPARTILHADA) AO 7º ANO (6 A 12 ANOS)

Josefina quer dançar_MP.indd 1
dobra
07/03/12 15:11

Josefina quer dançar

Professor

De maneira envolvente, *Josefina quer dançar* fala sobre a importância de acreditarmos em nós mesmos e, a partir daí, lutarmos pelos nossos sonhos. Com um texto rico, o livro oferece ótimas oportunidades para um trabalho multidisciplinar: Língua Portuguesa, Ciências, Geografia e Filosofia.

Motivação para a leitura

Que tal fazer a leitura do livro no pátio da escola? Reunidos em círculo, apresente o livro com a capa aberta: que história o livro traz? Chame a atenção dos alunos para o texto da quarta capa: por que algumas frases estão "onduladas" e a última em vermelho? Abra nas pp. 3 e 4 e explore as biografias e os dados bibliográficos. Aproveite para lhes explicar que os dados bibliográficos devem seguir as normas da ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas, e que são uma espécie de "carteira de identidade", que nos permite, por exemplo, encontrar um livro na biblioteca.

Lendo o livro

A primeira leitura deverá ser feita pelo próprio professor. Em seguida, mais uma leitura, também feita pelo mediador, porém que conduza os alunos a uma análise mais aprofundada (vale lembrar que os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa recomendam a exploração tanto da linguagem verbal, quanto da não verbal, o que significa também explorar as ilustrações), abrindo espaço para o debate: o que descobriram?

Em seguida, detalhando página por página, peça que comentem:

pp. 7, 8 e 9: Josefina dança igual às aves. Isso é possível?

pp. 10, 13 e 14: qual a reação de Joca ao vê-la dançando? Quem é que aparece com Joca na p. 23? Onde mais os dois aparecem?

A partir da p. 18, Josefina entra no palco, sai dançando com perfeição e ganha o lugar da bailarina machucada. O que acham disso?

pp. 28 e 29: animais na plateia? É possível?

Notaram que, do início ao fim, as palavras aparecem "onduladas" como se também dançassem por todo o livro, algumas delas chegando até a fazer os mesmos movimentos de Josefina? Por quê?

Perceberam que aparecem no texto diversas palavras e frases em destaque, escritas com caracteres em tamanho maior e em negrito? Sabem o porquê? Peça que relacionem todos os casos em que isso ocorre, para que possam discutir caso a caso.

Também são usadas onomatopeias. Sabem quais são? Aproveite para aprofundar o assunto e para aproximá-lo da realidade dos pequenos: que onomatopeias conhecem? Peça que façam listas com diferentes tipos: de animais, dos sons da natureza etc.

A autora utiliza muitas exclamações. Peça para os pequenos identificá-las. Por que são usadas?

Outro recurso bastante usado são as metáforas. Conseguem identificá-las na história? Aproveite para aprofundar o tema.

O gerúndio também surge em todo o texto, mas é nas pp. 32 e 33, que aparece com mais destaque e, em alguns casos, ganha o reforço da aliteração (... saltando, saltitando... /... balançando, bamboleando...), por quê? Aprofunde o assunto. Também nestas duas páginas, Joca e o amigo dele começam a dançar. O que os fez mudar de atitude?

Peça que revejam as ilustrações e prestem atenção nos momentos em que Josefina dança: como estão os olhos dela toda vez que dança? E quando o espetáculo acaba (pp. 31 e 34)? Por quê?

Após a leitura

História detalhada, hora de propor atividades:

- peça aos alunos que façam uma pesquisa sobre os cangurus. De onde são esses animais marsupiais[1]? E por que eles pulam? O que são marsupiais? Vamos pesquisar? Que outros animais também são marsupiais? Existe algum marsupial no Brasil? Também propo-

BRINQUE-BOOK