2

EDUCAÇÃO BÁSICA DE QUALIDADE PARA TODOS

O catador de pensamentos

Texto de Monika Feth e ilustrações de Antoni Boratynski

Tradução: Dieter Heidemann

Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Fundamental 1 e 2

Elaborado por: Alba Regina Spinardi Bueno

BRINQUE·BOOK

Professor

De maneira criativa, O catador de pensamentos fala como nascem os nossos pensamentos, um excelente gancho para abrir debate sobre essa questão com os alunos e, assim, introduzir conhecimentos de Filosofi a e de sua importância nas nossas vidas.

Preparando a leitura

Organize os alunos em roda, de modo que todos possam se ver e abra espaço para a discussão: como surgem os nossos pensamentos?

Em seguida, apresente-lhes o livro e lance mais desafi os: *O Catador de Pensamentos*? Existe "catador de pensamentos"? Que tipo de história será que o livro traz? Quem é o homem da capa? O que ele carrega na mochila? Chame a atenção dos alunos para o texto da quarta capa: o que diz? Abra na primeira página e chame a atenção para o fato de o livro fazer parte do Acervo Básico da FNLIJ. Sabem o que isso significa?

Lendo o livro

Primeiro, o livro poderá ser lido pausadamente, em voz alta, pelo professor, procurando mostrar as ilustrações aos pequenos. Antes de começar a leitura, peça aos alunos que anotem dúvidas, palavras que não conhecem, impressões e fiquem atentos ao texto. Conhecem alguém parecido com o catador de pensamentos do livro?

Em seguida, poderá ser feita uma segunda leitura, pluripartilhada, para que os alunos possam participar mais efetivamente dessa etapa. Abra espaço para o debate:

• O que aparece, no alto de cada página, em preto e branco. Quem são?

• Perceberam que nas ilustrações é possível ver a assinatura do ilustrador como é costume nos quadros em geral? Então, as ilustrações do livro são obras de arte? O que acham?

• Na *p.2,* a autora diz que o Sr. Rabuja vem sempre arrastando os

pés. Por quê? "Sr.Rabuja"? Por que será que ele tem esse nome?

• Na *p.4*, a autora diz que o Sr. Rabuja nunca se atrasa, anda como quem não sabe o que é pressa e vestido com roupas velhas, surradas, mochila amarrotada e boné desbotado. Por quê?

• Quem é a mulher que aparece na *p.5*? Por que ela é a única personagem que aparece além do Sr. Rabuja?

• Na *p.6*, o Sr. Rabuja é descrito como "um homem velho e as pessoas velhas muitas vezes parecem ter os bolsos cheios de tempo". Os mais velhos têm mesmo mais tempo? Mais tempo para quê? Ainda na mesma página, surgem vários antônimos. Conseguem identifi cá-los? Quase no final do texto, a autora diz que "pensamentos são coisas muito sensíveis". Por quê?

• Na *p.8,* é dito que o Sr. Rabuja consegue ouvir e ver todos os pensamentos até mesmo através das paredes. Como isso é possível? Quem é o Sr. Rabuja com todo esse poder?

• Na *p.10*, o texto afirma que existem pensamentos que são "pesados". O que isso significa?

• Perceberam que um pensamento, na *p.11*, ficou fora da mochila? Que pensamento é esse? Como ele conseguiu ficar solto, se o Sr. Rabuja sempre cata todos os pensamentos?

• *pp.14 e 15* – que prateleiras são essas? O Sr. Rabuja "desembaraça e separa os pensamentos" e os separa em ordem alfabética? Como?

• *pp.19, 20 e 21* – os pensamentos são plantados e brotam como flores num canteiro. Por quê?

• *pp.22 e 23* – os pensamentos em flores se espalham. Como eles fazem isso? Que desenhos formam no céu?

• *pp.24 a 27* – o Sr. Rabuja descreve como surgem os pensamentos. Por que ele os descreve dessa maneira?

Após a leitura

• A partir dos dados bibliográfi -cos do livro, explique aos alunos a importância que eles têm e como devem ser usados de acordo com as normas da ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. Uma visita à biblioteca da própria escola ou do bairro poderá representar uma ótima oportunidade dos alunos entenderem, na prática, com a ajuda da bibliotecária, como essas informações são úteis e fundamentais em nosso cotidiano;

• A partir da descrição da autora sobre pensamentos, lance a questão: como são "fabricados" os pensamentos?;

• Peça que os alunos se dividam em grupos. Proponha que meta-

de dos grupos pesquise como os pensamentos surgem em nossos cérebros. Como o nosso cérebro funciona? E a nossa memória? A pesquisa poderá ser enriquecida com fotos, ilustrações, desenhos, vídeos etc. A pesquisa a ser realizada pelos demais grupos será sobre Filosofia: o que é Filosofia? Como surgiu e qual a sua importância em nossas vidas?

• Pesquisas prontas, proponha aos grupos que confrontem, discutam e relacionem as descobertas que fizeram referentes aos dois assuntos. Há relação? Como? A que conclusões chegaram?

• Para compartilhar com toda a comunidade escolar os novos conhecimentos, os alunos poderão transformar tudo o que descobriram num jornalzinho impresso ou eletrônico (que ficará disponível no site da escola);

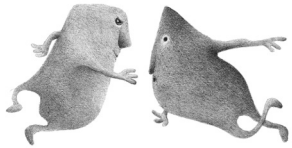
• A autora utiliza diversos antônimos. Peça que pesquisem o que são antônimos, como devem ser usados, descubram os antônimos empregados no livro e analisem o motivo pelo qual foram utilizados. Em seguida, peça que, em grupo, criem jogos da memória (aqui, poderão relembrar o que aprenderam sobre memória na pesquisa sobre cérebro) com o tema "antônimo" e, em seguida, criem as regras e realizem um campeonato de jogo da memória. O grupo vencedor poderá escolher, como prêmio, o jogo da memória que preferir. Os demais jogos ficarão disponíveis na brinquedoteca da escola.

Outra leitura dos mesmos autores

O Limpador de Placas. São Paulo: Brinque-Book. Altamente Recomendável FNLIJ – 1997.

* Para mais informações sobre os *Temas Transversais* propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação e Cultura, acesse: www.portal.mec.gov.br.

** A *Meta do Milênio 2* tem como objetivo atingir o ensino básico universal, ou seja, o ensino de qualidade para todos e, assim, permitir a formação de adultos alfabetizados e capazes de contribuir para a sociedade como cidadãos e profi ssionais. Para mais informações sobre as *Metas do Milênio*, acesse: www.pnud.org.br.

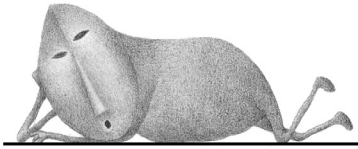


Outra leitura dos mesmos autores

O Limpador de Placas. São Paulo: Brinque-Book. Altamente Recomendável FNLIJ – 1997.

* Para mais informações sobre os *Temas Transversais* propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação e Cultura, acesse: www.portal.mec.gov.br.

** A *Meta do Milênio 2* tem como objetivo atingir o ensino básico universal, ou seja, o ensino de qualidade para todos e, assim, permitir a formação de adultos alfabetizados e capazes de contribuir para a sociedade como cidadãos e profi ssionais. Para mais informações sobre as *Metas do Milênio*, acesse: www.pnud.org.br.



BRINQUE-BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012
São Paulo SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br