2

EDUCAÇÃO BÁSICA DE QUALIDADE PARA TODOS

O colecionador de segredos

Texto de Márcia Cristina Silva e ilustrações de André Neves
Tradução: Gilda de Aquino

Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Educação Infantil e Fundamental 1

BRINQUE·BOOK

Desvendar o mundo é descobrir segredos

Como ler os sentimentos? Eles são palavras concretas de significados abstratos. Fáceis de sentir, difíceis de definir. Ao nascer, a criança é um ser sensorial, toda emoção. Na passagem pelos estágios de crescimento, vai acumulando experiências, formando a cadeia do que chamamos de "significado versus significante". Somente quando domina o código da linguagem a criança é capaz de compreender parábolas, entender metáforas, rir de uma piada e dar forma a uma alegoria. A alegoria comporta um outro conteúdo para falar de perto ao inconsciente humano. A alegoria é a linguagem do mito. *O Colecionador de Segredos* nos conta a história de um país em que as pessoas colecionam coisas. Algumas guardavam sentimentos. A partir das coleções, todos revelam o mundo interior. Lá estavam guardados alguns medos, muitas preocupações e várias lembranças. Mas a coragem de viver é o grande remove-dor que transforma em realizações os desejos mais profundos. Este é um texto poético que dá suporte a muitas questões do cotidiano e que aponta caminhos para a harmonia familiar, usando a alegoria para tocar a alma do leitor.

A autora e a história

O Colecionador de Segredos é um texto fácil de ler e cheio de encantamento. O menino Beto, a partir dos 12 anos, precisa começar uma coleção. Mas ele descobre que "nada na vida é certo... que grandes lembranças podem caber em uma caixa de fósforos" e que, às vezes, os adultos abandonam seus sonhos. E não sabem mais temperar a vida com sal e pimenta para transformá-la em um prato saboroso. A linguagem ágil e lírica da autora tem uma pitada de humor e brinca com as palavras para oferecer ao leitor momentos de prazer e reflexão.

As ilustrações

André Neves faz de cada página do livro uma bela surpresa. As imagens contam também uma história em que a cor, a textura e a perspectiva são quadros especialmente preparados para conduzir o leitor a um momento estético diferenciado. Artista jovem, André Neves é mestre na arte de ilustrar e emocionar os leitores com sua criatividade.

Antes da leitura

O Colecionador de Segredos reflete sobre o significado dos sentimentos. Fala de realizações e da frustração de sonhos não realizados. Ao oferecer o livro, mostre as ilustrações, fale de lembranças, daquilo que ficou guardado no coração. Pode ser uma oportunidade para rever fotos de família e falar da infância.

Atividades

. Após a leitura, separe um espaço na agenda de seus alunos para eles anotarem frases com seus desejos e segredos. No fim do ano, todos terão um diário de suas emoções.

. Uma redação: o que vou ser quando crescer? Sonhar com o futuro é projetar caminhos. Estimule os alunos a pensarem sobre a razão de ser e estar no mundo. Fantasie, invente profissões alternativas, fale da realização proporcionada pela alegria de trabalhar.

. Crie caixas para guardar sentimentos: esperanças e desejos. Lembranças felizes e tristes. Preocupações e medos. Todos devem guardar alguma coisa. No fim do mês, abra as caixas e cada um deve jogar fora as coisas inúteis.

. Ver melhor: deixe as crianças observarem sozinhas as ilustrações. Antes, fale da importância de observar detalhes, como o cacho de uvas no jarro da *p. 16*. Chame a atenção para a perspectiva. Ofereça imagens de quadros de autores brasileiros famosos. Tarsila do Amaral, por exemplo. Comente sobre a beleza das ilustrações de André Neves, a alegoria das imagens. Depois forme grupos para conversar sobre suas descobertas. Faça um painel coletivo usando a técnica da colagem.

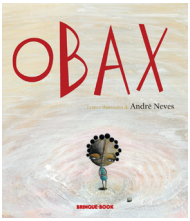
Depois da leitura

Converse sobre a importância de guardar segredos para respeitar o sentimento dos outros. Releia o trecho da *p. 13*. Fale sobre o valor de um beijo carinhoso para acalmar as pessoas e estreitar os laços de amor.

Indicações de leitura

O Caso da Lagarta que Tomou Chá de Sumiço. Milton Célio; ilustrações de André Neves. São Paulo: Brinque-Book, 2007.

Obax. André Neves. São Paulo: Brinque-Book, 2010.



* Para mais informações sobre os *Temas Transversais* propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação e Cultura, acesse: www.portal.mec.gov.br.

** A *Meta do Milênio 2* tem como objetivo atingir o ensino básico universal, ou seja, o ensino de qualidade para todos e, assim, permitir a formação de adultos alfabetizados e capazes de contribuir para a sociedade como cidadãos e profi ssionais. Para mais informações sobre as *Metas do Milênio*, acesse: www.pnud.org.br.

BRINQUE-BOOK
BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012
São Paulo SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br