O homem que roubava horas

Texto de Daniel Munduruku e ilustrações de Janaina Tokitaka

Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Educação Infantil, Fundamental 1 e 2

Elaborado por: Alba Regina Spinardi Bueno

BRINQUE·BOOK

Antes da leitura

Com as crianças agrupadas em círculo, lance perguntas para elas pensarem bem e só depois abra o debate: o que é o tempo para você? Como ele passa? Você acha que ele voa, como dizem as pessoas? Por quê? Quem passa, é o tempo ou é você? Você sabe aproveitar o tempo? Justifique sua resposta.

Depois que participaram dando e ouvindo opiniões, aborde, se ainda não veio para a conversa, a questão do tempo na vida dos pais que trabalham fora de casa. Como as crianças se sentem, elas reconhecem o quanto os pais lutam? E o que lhes representa a família? Deixe-as falar sobre a própria família, pois essa instituição está bem diversificada hoje. (Veja que a do Homem é de cachorros!)

Apresentação do livro

Você se surpreendeu com o título? Como deve ser um "ladrão de horas"? Mostre a capa e peça que os participantes falem sobre os elementos que ali estão. Depois, para completar a ilustração, eles verão a quarta capa, mas sem ler o texto escrito a fim de não lhes tirar a curiosidade pela história.

Que idade deve ter esse personagem? De sua cabeça saem tantas coisas que invadem o espaço seguinte e a imaginação vai além do arco-íris. Comente as cores vigorosas que expressam os vários elementos.

Leitura pelo mediador e em seguida a pluripartilhada

Ao abrir o livro, você encontra o título e uma pequena imagem. Analise-a. *(p. 2)* Compare a dedicatória feita por Daniel e a outra, pela Janaina. (É importante o leitor conhecer as diferentes tipologias textuais e aqui está a oportunidade de ler um texto bem subjetivo, com uma finalidade defi nida: ambos dedicam a obra a pessoas escolhidas para receber uma homenagem.) *(p. 3)* Que sugere a ilustração abaixo? Compare-a com a da página anterior. *(p. 4)* Peça

para falarem sobre esta apresentação do protagonista, com suas características e sua família. *(p. 5)* Como você lê o gesto dele? Não parece que nos saúda? Fale sobre a roupa e o seu tênis. *(pp. 6 e 7)* Como era a vida daquele homem? Comentar sobre o julgamento que as pessoas faziam dele. E você, leitor, como reagiria olhando as imagens e diante do seu comportamento? *(pp. 8 e 9)* Ele pode ser considerado um "ladrão"? Explique a sua opinião. A ilustração aproxima o personagem do leitor e em que direção ele olha? *(pp. 10 e 11)* Refletir sobre o texto, a imagem e a reação das pessoas. *(pp. 12 e 13)* Explique pelo texto e pela ilustração como o homem fazia para roubar uma hora? Ele ouvia a resposta? Observe o gesto delicado de tirar o chapéu e a felicidade de ganhar um sorriso. *(pp. 14 e 15)* A imagem avança a página do texto escrito. Faça a sua interpretação deste recurso. O que aconteceu no comportamento dos transeuntes? *(pp. 16 e 17)* No que se transformou a praça? Observe a expressão das pessoas na imagem. *(pp. 18 e 19)* Note que a ilustração abrange as duas páginas e os braços abertos do "ladrão de horas" demonstram um gesto acolhedor que cativou a todos. Por quê? Este é o ponto culminante da narrativa. *(pp. 20 e 21)* Agora nos deparamos com a imagem do lado contrário. Como se encontram as pessoas? Na página ao lado lemos uma palavra que nos alerta e ao mesmo tempo nos assusta, porque está introduzindo uma ideia contrária: Mas... Leia este parágrafo e tente resumi-lo em um título. Levante as sugestões e, com os participantes, escolha o melhor. (Este é um bom exercício de interpretação e síntese.) *(pp. 22 e 23)* Releia o texto e encontre duas palavras que têm significados totalmente opostos. Elas aparecem na 1ª linha e na última. Reconheça com os leitores elementos que transmitem o contraste de sentimentos no texto. *(pp. 24 e 25)* Agora vem a grande lição que o "ladrão de horas" nos deixa. E como temos que parar para refl etir sobre ela! Estamos diante da beleza da conquista da verdadeira vida: ela é que não deixa escapar o tempo, mas consegue apreendê-lo para desfrutar dele de olhos e coração abertos: as cores dançam na ilustração; a borboleta e a mariposa expressam o voo da liberdade. Os pensamentos do homem florescem e explodem em movimentos que vão às cores do arco-íris. Entendeu por que começamos o trabalho pedindo que cada um pensasse sobre o tempo? *(pp. 26 e 27)* Qual a grande contribuição que esse homem trouxe para aquelas pessoas? Ele se retira da história, mas permanece na memória de todos. Por quê?

Comentários

No início, como ele expressava sua grande alegria? (Roubei sua hora, ganhei um sorriso!) Ele foi perseverante para conquistar cada pessoa e alertá-la para a efemeridade do tempo. No fi nal teve a certeza de que tocou a vida de todos. Qual a prova disso? (Roubei suas horas, ganhei suas lágrimas!)

Uma pergunta que vai fi car na cabeça de cada leitor: esse homem não seria a personifi cação do próprio tempo? Ele não chegou na história e passou por ela como o tempo? Enquanto você leu, sentiu que pode desfrutar do "agora" (p. 27), como ele nos ensina na p. 25? "... olhando os relógios que marcam as horas de nossas vidas, e esquecemos de marcar nossas vidas no tempo!"

Atenção mediador

Como a filosofia permeia este texto, a abordagem deve ser de acordo com o nível de maturidade ou capacidade de reflexão dos leitores.

Indicações de Leitura

• *Kabá Darebu*. Texto de Daniel Munduruku; ilustrações de Maté. São Paulo: Brinque-Book, 2002.

• *Catando Piolhos, Contando Histórias*. Texto de Daniel Munduruku; ilustrações de Maté. São Paulo: Brinque-Book, 2006.

* Para mais informações sobre os *Temas Transversais* propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação e Cultura, acesse: www.portal.mec.gov.br.

** *A Meta do Milênio 2* tem como objetivo atingir o ensino básico universal, ou seja, o ensino de qualidade para todos e, assim, permitir a formação de adultos alfabetizados e capazes de contribuir para a sociedade como cidadãos e profissionais. Para mais informações sobre as *Metas do Milênio,* acesse: www.pnud.org.br.

BRINQUE-BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012
São Paulo SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br