2

EDUCAÇÃO BÁSICA DE QUALIDADE PARA TODOS

O nariz da Cris

Texto de Ilan Brenman e ilustrações de Janaina Tokitaka

Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Educação Infantil e Fundamental 1

BRINQUE·BOOK

Professor

Com doçura, *O nariz da Cris* nos fala dos nossos sentidos e das diferentes aptidões que cada um de nós possui. Leitura gostosa e envolvente, com ilustrações coloridas e encantadoras, que permite trabalhar com os alunos a descoberta dos cinco sentidos e a capacidade que temos de perceber o que sentem nossos semelhantes.

Preparando a leitura

Peça aos alunos que se organizem em círculo, para que todos possam fi car frente a frente e, assim, se ver e se olhar. Mostre-lhes o livro e lance desafi os: tem ideia da história contada pelo livro? Mostre a primeira e a quarta capas abertas, revelando aos alunos que se trata de uma única ilustração. Quem é a garotinha com o nariz empinado? O que ela está fazendo? O que é a grande nuvem na frente dela? Chame a atenção para o texto da quarta capa: alguém costuma sentir cheiros como a Cris? O que mais veem na ilustração? Abra o livro na segunda página e aproveite para explorar e comentar a importância dos dados bibliográfi cos. Vá até a *p.24* e apresente a biografia dos autores: já os conheciam?

Lendo o livro

Para garantir a compreensão de todos, primeiramente, leia o livro em voz alta, mostrando as ilustrações de cada página. Em seguida, faça uma segunda leitura, pluripartilhada, para que os alunos possam participar mais efetivamente dessa etapa.

Por fim, mais uma leitura, agora detalhada, abrindo espaço

para o debate: o que descobriram? Conhecem os sentidos humanos? Conhecem pessoas com outras aptidões? Quais?

Em seguida, peça para que os alunos comentem:

pp.2 e 3: o que são as "cobrinhas" no alto e no rodapé das duas páginas? Por que o cachorro está de língua de fora, salivando e abanando o rabo? O autor diz "Criança é sempre diferente uma da outra". Concordam? Por quê?

pp.4 e 5: o que Cristina Maria está

fazendo? Como ela consegue sentir os cheiros antes de todo mundo? Por que em vez de "avó", o autor escreveu apenas "vó"?

pp.6 e 7: por que o perfume entre a Cris e a avó dela aparece tão grande?

pp.8 e 9: repararam no trocadilho da última frase "o nariz da Cris acertou em cheio" (cheio-cheiro)?

pp.12 e 13: como a Cris consegue sentir cheiro de chuva? Alguém já sentiu esse cheiro?

pp.14 e 15: por que o irmão da Cris está de cara feia?

pp.16 a 21: o que são as nuvens pretas na cabeça de Rodrigo? É possível sentir cheiro de tristeza? E de outros sentimentos? Como?

pp.22 e 23: qual a habilidade de Rodrigo? Por que o rosto dele está tão maior do que o da mãe dele?

Aproveite esse momento para refl etir com as crianças e ampliar a discussão sobre diversidade: cada um de nós tem sua própria habilidade, que pode ser diferente da habilidade das outras pessoas. Fale sobre a importância de respeitarmos essas diferenças e o que isso significa no nosso dia a dia.

Após a leitura

Hora de propor atividades:

Sentidos: quais são os sentidos humanos? Vamos pesquisar? Que tal levar os alunos à biblioteca da escola? Aproveite para lhes apresentar os cinco sentidos humanos e falar da sua função primordial para a nossa sobrevivência. E os animais? Com a ajuda de um mapa-múndi, mostre-lhes que, ao redor do planeta, dependendo do hábitat, cada espécie animal tem um tipo de sentido mais aguçado para poder sobreviver: no deserto, na floresta, nos rios, no mar, nas montanhas, no gelo etc. *Descobrindo os sentidos:* que tal brincar de cabra-cega de um jeito um pouco diferente? Este também pode ser o momento ideal para trabalhar com os alunos portadores de deficiência visual. Convide os alunos para fazer um passeio pela escola, inclusive pelo pátio, de olhos vendados e descalços. Antes de começar, peça para que fiquem atentos a tudo o que sentirem: cheiros, sons, vento, frio, quente, áspero, liso etc. Conduza-os por diferentes tipos de terreno: tapete taco, cimento, grama, areia, pedrinhas, terra... O que sentiram? Todo mundo sentiu as mesmas coisas? *Jogo dos aromas:* já em sala de aula, apresente a elas, numa série de vidrinhos, produtos com aromas diferentes: alho, cebola, manjericão, alecrim (temperos diversos), perfume, café, baunilha, chocolate, tinta etc. Também de olhos vendados, as crianças terão

de descobrir o que há em cada vidrinho. *Jogo dos sons:* na aula de música, novas descobertas. Também de olhos vendados, por meio do som emitido, as crianças poderão descobrir qual é cada um dos instrumentos tocados.

Sentimentos: somos capazes de perceber o que as outras pessoas estão sentindo? Como? E os animais? Aproveite para falar da linguagem não verbal, que se manifesta por meio de gestos, traços do rosto, maneira de sentar, olhar, enfi m, por meio de sinais, que nosso corpo emite e que revelam o que estamos sentindo. *Mímica:* para que as crianças entendam na prática como percebemos os sentimentos das outras pessoas, peça que se dividam em grupos e que interpretem histórias já conhecidas por meio apenas de mímica. Cada grupo apresenta uma história, enquanto o resto da classe tenta adivinhar qual é a história e o que os personagens estão fazendo. *Jogo da memória:* que tal os alunos criarem um jogo da memória com rostos exibindo diferentes emoções: zangado, feliz, triste, preocupado, sonolento, sério, irritado, nervoso, amedrontado, cansado, aliviado etc.?

Sugestão de leitura

• *Uma meia azul.* Texto de Emily Ballow. Ilustrações de Stephen Michael King. São Paulo: Brinque-Book, 2008.

* Para mais informações sobre os *Temas Transversais* propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação e Cultura, acesse: www.portal.mec.gov.br.

** A *Meta do Milênio 2* tem como objetivo atingir o ensino básico universal, ou seja, o ensino de qualidade para todos e, assim, permitir a formação de adultos alfabetizados e capazes de contribuir para a sociedade como cidadãos e profissionais. Para mais informações sobre as *Metas do Milênio*, acesse: www.pnud.org.br.

BRINQUE-BOOK
BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012
São Paulo SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br