p.32: O menino era um pouquinho de cada animal. Pergunte às crianças como cada uma se vê ou se identifica. Que bichos eles incluiriam no seu autorretrato? Convide aqueles que já escrevem a formar outras frases, dizendo como são. Se não escrevem, eles podem desenhar. Estimule-os, citando outros bichos ou outras qualidades, por exemplo: que bicho é engraçado? Minúsculo? Limpinho? Aproveite e explore outros pares de antônimos (palavras de significados opostos): qual seria o contrário de limpinho?

Após a leitura

O leão é barulhento, porque urra. E as vozes dos outros animais? Quem late? Quem mia? Conte para as crianças que o sapo coaxa, os pássaros cantam, chilram ou gorjeiam, o gafanhoto chichia, o macaco guincha, a raposa regouga, o carneiro bale, o tigre brame ou urra, o touro também brame ou muge.

Nas fábulas tradicionais (como as de Esopo), cada bicho tem uma característica marcante: a raposa é esperta, o leão é autoritário, o jabuti é malandro. Leia para eles algumas fábulas, como as da coleção *Brinque-Book conta fábulas*.

Indicações de leitura

Dos mesmos autores:

- *O ratinho, o morango vermelho maduro e o grande urso esfomeado*, trad. Gilda de Aquino. São Paulo: Brinque-Book, 2007.

Com muitos gafanhotos:

- *A história mais longa do mundo*, de Rosane Pamplona, ilustrações de Tatiana Paiva. São Paulo: Brinque-Book, 2009.

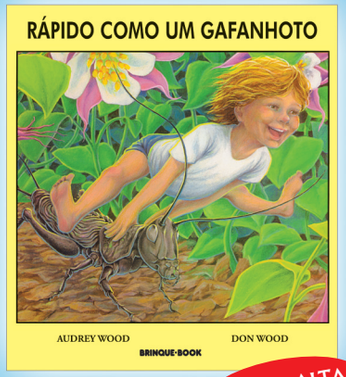
* Para mais informações sobre os *Temas Transversais* propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação e Cultura, acesse: www.portal.mec.gov.br.

** *A Meta do Milênio 2* tem como objetivo atingir o ensino básico universal, ou seja, o ensino de qualidade para todos e, assim, permitir a formação de adultos alfabetizados e capazes de contribuir para a sociedade como cidadãos e profissionais. Para mais informações sobre as *Metas do Milênio*, acesse: www.pnud.org.br.

Distribuidor

BRINQUE-BOOK
Fazendo histórias, estreitando laços

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda.
Rua Mourato Coelho, 1215 - Vila Madalena - CEP: 05417-012
São Paulo - SP - Tel./Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br – escola@brinquebook.com.br



CAIXA ALTA

RÁPIDO COMO UM GAFANHOTO

Texto: Audrey Wood
Ilustrações: Don Wood
Tradução: Gilda de Aquino
Temas: Autoconhecimento, Autoexpressão, Natureza, Animais e Comportamento
Temas transversais: Meio ambiente e Pluralidade cultural
Recomendado a alunos da Educação Infantil (leitura compartilhada) ao 2º ano do Ensino Fundamental (2 a 7 anos)

P Rapido como um Gafanhoto.indd 1
13/07/10 22:54

RÁPIDO COMO UM GAFANHOTO

Rápido, corajoso, medroso, preguiçoso, trabalhador, alegre, triste, como você é?

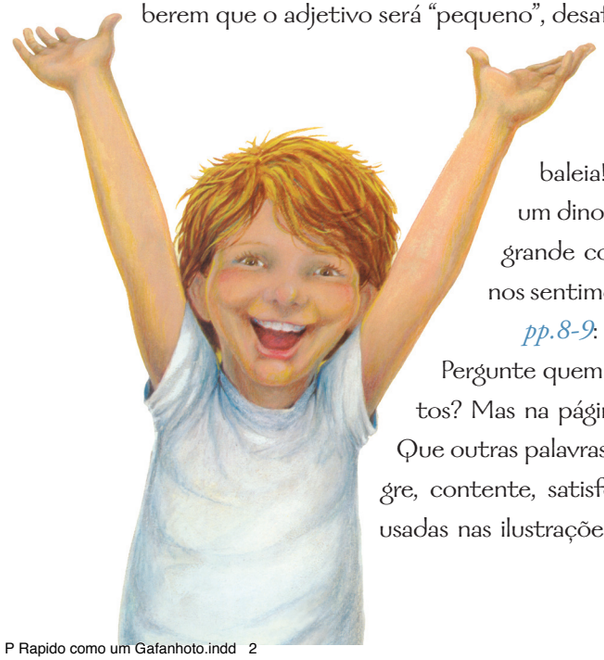
Este livro, com suas belas imagens, desperta nas crianças a ideia de que somos todos parecidos e, ao mesmo tempo, todos diferentes. Às vezes somos de um jeito, às vezes de outro. Rápidos como um gafanhoto, lentos como um caracol.

Abrindo o livro

Leia com os alunos o título do livro. Pergunte quem já viu um gafanhoto. Ele é rápido mesmo? Já tentaram pegar um? Que outro bicho é bem rápido?

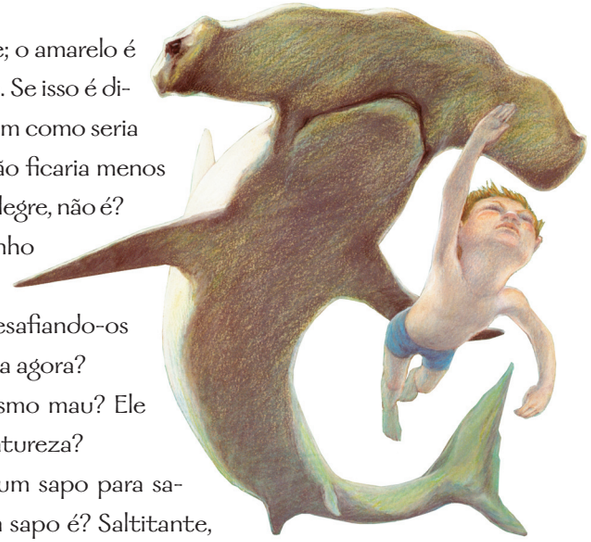
pp.2-3: Observem a bela ilustração. Parece que o menino está se divertindo muito! Leia com as crianças a p.2: a frase do título se repete, com a inclusão da palavra "sou". Aproveite a oportunidade para fazer um exercício de leitura com os leitores iniciantes: que palavrinha foi acrescentada? Onde estaria escrito "gafanhoto"? Alguém conhece outro bicho que começa com "ga"? (gato, galinha, galo) Há uma conhecida adivinha que explora essa ideia: "O que é, o que é?/ gafanhoto tem na frente/ pulga tem atrás". (é a sílaba "ga")

pp.4-5: Agora o menino se cansou. Nessas horas, ele é lento. Lembre que "lento" é o contrário de "rápido". Convide-os a "ler" a ilustração da p.5. Quando eles perceberem que o adjetivo será "pequeno", desafie-os a descobrir o que será que vem na página seguinte. Será "grande"? Grande como o quê?



pp.6-7: Ah, só podia ser uma baleia! Ou o que mais, um elefante, um dinossauro? Alguém pode ser mesmo grande como uma baleia? Quando é que nos sentimos "grandes"?

pp.8-9: Às vezes o menino está triste. Pergunte quem se sente triste. Em que momentos? Mas na página seguinte, o menino está feliz. Que outras palavras o autor poderia ter usado? Alegre, contente, satisfeito... Observem as tonalidades usadas nas ilustrações: o azul é mesmo uma cor mais fria, mais interiorizante, mais triste; o amarelo é quente, explode para fora, é alegre. Se isso é difícil de perceber, peça que imaginem como seria a ilustração da p.8 em amarelo. Não ficaria menos triste? E a da p.9 em azul? Menos alegre, não é?



pp.10-11: Uhn, que coelhinho macio! Quais outros bichos são também bonzinhos? Continue desafiando-os a descobrir os antônimos; qual viria agora?

p.12: E o tubarão, ele é mesmo mau? Ele faz maldades ou ele é assim por natureza?

p.13: Quem já pôs a mão num sapo para saber se ele é frio? E o que mais um sapo é? Saltitante, engraçado...

p.14: Por que será que a raposa está quente? Quem a está perseguindo? Conte aos alunos que em alguns países, como na Inglaterra, um esporte tradicional era a caça à raposa. Essa prática foi proibida, pois feria os *direitos animais*. Explique que hoje há muitos grupos de defesa aos animais. Retome esse assunto depois da leitura do livro, lembrando o respeito que devemos ter com os animais e a natureza como um todo.

p.15: Os gatos são mesmo frágeis? Mas eles não têm sete vidas? Quem tem gato em casa? Quais são as suas características mais marcantes?

pp.16-17: Olhem quanto peso um touro carrega! Alguém já viu um carro de boi?

pp.18-19: Quem parece mais barulhento, o leão ou o menino? E como é um urro de leão? Mas as ostras não fazem barulho. O que é que elas fazem? Pérolas!

pp.20-21: Que belos rinocerontes! E aquele pássaro pousado num deles? O que ele faz lá? Ele é uma ave que ajuda o rinoceronte a se livrar dos carrapatos e outros bichinhos que se alojam nas dobras da pele. E, em troca, ganha sua refeição!

pp.22 a 29: As comparações continuam. Comente com as crianças sobre cada animal e aproveite a oportunidade de outro exercício de leitura. Como as frases têm sempre a mesma estrutura, os leitores iniciantes podem reconhecer as palavras "Sou" e "como".

pp.30-31: Todos os animais foram reunidos na parede. Todos, mesmo? Divida a turma em dois grupos e peça aos que já leem para ir lendo página por página (ou leia com os que não conseguem ainda); a outra metade da turma vai conferindo as ilustrações para ver se não falta nenhum.

P Rapido como um Gafanhoto.indd 2 13/07/10 22:54