2 EDUCAÇÃO BÁSICA DE QUALIDADE PARA TODOS

7 QUALIDADE DE VIDA E RESPEITO AO MEIO AMBIENTE

O Filho do Grúfalo

Texto de Julia Donaldson e ilustrações de Axel Scheffler

Tradução: Gilda de Aquino

Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Educação Infantil e Fundamental 1

Elaborador por: Alba Regina Spinardi Bueno

BRINQUE·BOOK

O Grúfalo? Pois é... este é o estranho nome do personagem que dá título a um livro cheio de surpresas. Agora é a vez de *O Filho do Grúfalo*, uma história de suspense. Se você ficou curioso, leia o primeiro da série, *O Grúfalo,* e depois este. Será um bom exercício para descobrir pistas e sair atrás delas.

Os participantes poderiam ficar em círculo para uma roda de leitura pluripartilhada, para que todos possam expor suas ideias, falando sobre a própria interpretação, a fim de que a leitura seja uma experiência enriquecedora e a participação democrática prepare o educando para a cidadania: aprender a conviver com os que pensam diferente. As sugestões seguir não devem ser utilizadas para prova escrita; o leitor deve ter vontade de falar o que o livro despertou nele, sempre com argumentação apoiada no texto escrito ou visual.

Antes da leitura

Converse sobre alguns comportamentos típicos da criança: ser obediente/desobediente; corajosa/medrosa; teimosa/compreensiva e dócil. É umaoportunidade para a apresentação das características do protagonista (personagem principal).

Capa

Observe bem a ilustração: pai e filho. Quem se esconde atrás de uma árvore? Depois de ler o que está escrito – título, nome do autor, nome do ilustrador e da editora –, abra o livro para visualizar a imagem que se completa com a quarta capa. Nesta, a lua cheia ilumina a floresta e também a neve sobre a qual se lê em caixa alta (tipo de letra maiúscula de forma) uma recomendação do pai Grúfalo. O que virá a seguir leia apenas quando terminar o livro para não tirar a curiosidade das crianças ao revelar como termina a história. Encontre outro animal escondido num tronco.

Abrindo o livro

p. 1 – Comente a ilustração.

pp. 2 e 3 – Grúfalo faz uma recomendação ao filho, despertando nele certa curiosidade. Fale sobre esse diálogo e compare as expressões deles nas duas ilustrações (gesto das mãos e expressão facial/olhar) apontando as diferenças entre elas.

pp. 4 e 5 – Tudo o que o pai pensa, ele fala e o leitor acompanha, a cada detalhe, na ilustração ao lado. Será que na mente do filho era assim? Por quê?

pp. 6 e 7 – Como a autora introduz o suspense? E quais as características do filho?

Leitor, tenha olhos bem atentos para a ilustração, que dá informações sobre a floresta, descrevendo o tempo e os animais que vivem lá. Você vê um coelho correndo? Uma ave no céu?

pp. 8 e 9 – Primeiro, uma pista; depois, um rabo... Seria do rato mau? Por que não era?

pp. 10 e 11 – A cobra lhe dá uma resposta convincente. Que dificuldades enfrentava? Por que insistia em continuar? Ele estava sendo observado por quem?

pp. 12 e 13 – Novas pegadas desconhecidas para ele... e o que encontra?

pp. 14 e 15 – Comparando com a imagem que tinha em mente, o filho do Grúfalo verificou que ainda faltavam outros detalhes. Mais uma vez ouve "onde" estava o rato. Os obstáculos que o filho do Grúfalo tem de enfrentar são enfatizados para aumentar a curiosidade do leitor e reforçar sua coragem e teimosia. Aponte como eles são representados na ilustração, observados por dois animais.

pp. 16 e 17 – Outro vestígio no chão, além de bigodes! Agora ele tem quase certeza. Você acha que ele sente medo? Diga por quê.

pp. 18 e 19 – Mas este animal não era igual ao que ele procurava. Onde estava a diferença? E ainda ouvir outra resposta rápida! Quando percebe que está sendo enganado, o que faz?

pp. 20 e 21 – O animal avistado lhe dá água na boca. Então ele sabia o que era um ratinho?

pp. 22 e 23 – Com muita esperteza, como o rato consegue escapar? Qual a reação do personagem? Neste momento, quem foi mais corajoso? Você está vendo uma avelã na árvore? É um tipo de noz produzida pela aveleira, que nasce em lugares muito frios.

pp. 24 e 25 – O que salvou o ratinho? Lembra-se de que na quarta capa já tínhamos visto uma lua cheia, cujo luar iluminava intensamente a floresta? Pois bem, a ima-

gem projetada do ratinho transformou-o em gigante. (Você já deve ter brincado de formar animais com sombra e sabe que é possível fazer coisas incríveis.) Descreva o que a ilustração mostra no pequeno Grúfalo. (É medo ou terror o que ele sente?) Se você retomar o enredo, vai ver que a descrição feita pelo pai e projetada nos quatro círculos, na p. 5, aos poucos vai aparecendo e dando corpo à história: o rabo era da cobra; os olhos vermelhos eram da coruja; os bigodes, da raposa, e só faltava aquele rato enorme, parrudo. Então, só poderia ser o rato mau.

pp. 26 e 27 – Como reage o pequeno Grúfalo? E pensar que ele era teimoso, desobediente e corajoso. Como você sabe que ele saiu apressado? (Parece até que ele saiu voando, por estar acima do chão. A ilustração reproduz o movimento acelerado.) Como o ratinho expressa a sua alegria? O que lhe desperta a curiosidade? Quem o observa?

pp. 28 e 29 – O ratinho tem coragem de seguir os rastros? E o filho do Grúfalo, ainda estava com medo? (Ele se protege, aninhando-se nos braços do pai.)

pp. 30 e 31 – O que faz o ratinho sentado? Se parou ali para comer a sua noz, não seria ele o corajoso?

Afinal, o rato mau existia?

Indicação de leitura

O Grúfalo. Texto de Julia Donaldson e ilustrações de Axel Scheffler. São Paulo: Brinque-Book, 2002.

* Para mais informações sobre os *Temas Transversais* propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação e Cultura, acesse: www.portal.mec.gov.br.

** A *Meta do Milênio 2* tem como objetivo atingir o ensino básico universal, ou seja, o ensino de qualidade para todos e, assim, permitir a formação de adultos alfabetizados e capazes de contribuir para a sociedade como cidadãos e profi ssionais. Para mais informações sobre as *Metas do Milênio,* acesse: www.pnud.org.br

BRINQUE-BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012
São Paulo SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br