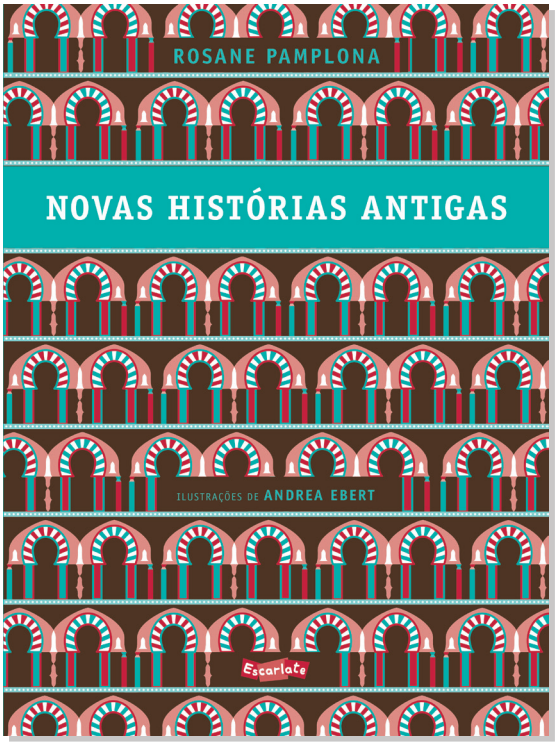
Novas histórias antigas



- Coletânea e adaptação de contos de tradição oral.
- Contos variados, oriundos de diversas culturas.
- Riqueza de histórias e conflitos sobre qualidades e sentimentos humanos.
- Fábulas e metáforas.

Serviços

Autora: Rosane Pamplona
Ilustradora: Andrea Ebert
ISBN: 978-85-8382-061-1
Código de barras: 9788583820611
Formato: 21 x 27,5 x 0,8 cm
Número de páginas: 80
Peso: 375 g

A partir de 8 anos.
Verificar os preços no site.

Este livro segue o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Coletânea traz contos inspirados pela tradição oral de diversos países e continentes!

O livro

Amor, astúcia, cobiça, honestidade, medo. Esses sentimentos e qualidades tão humanos alimentam há séculos histórias populares de tradição oral. Oriundas de culturas tão distintas quanto a árabe, a russa, a francesa, as narrativas de *Novas histórias antigas* trazem todo o fascínio desse mundo encantado que acompanha a humanidade ao longo dos séculos. Partindo de acurada pesquisa e de uma curadoria afetiva, Rosane Pamplona reuniu 14 histórias, nas quais trabalhou a linguagem e fez certeiras adaptações das originais para apresentar narrativas divertidas, surpreendentes e reflexivas sobre as aventuras e desventuras de personagens que habitam e refletem o imaginário coletivo.

Em sala de aula

Os **contos** de **tradição oral** da obra suscitam uma conversa com os alunos sobre **pluralidade cultural**, sentimentos e qualidades humanas e suas implicações. Repleto de metáforas, aforismos e lições, é possível refletir sobre a sabedoria, a ganância, a coragem – o que é um tesouro, afinal? É possível traçar paralelos entre esses fatos narrados de um tempo antigo e situações mais corriqueiras e atuais. Procure conversar sobre a diferença entre as narrativas: a tradição oral, as narrativas escritas e a estética literária; o papel dessas histórias na época em que foram criadas e nos dias atuais. A reflexão sobre sentimentos e comportamentos ainda é preponderante na literatura? Que tradições orais as crianças conhecem? Que experiências de leitura mediada e não-mediada tiveram e como percebem as diferenças entre oralidade e textualidade?

Sobre a autora e a ilustradora

Rosane Pamplona nasceu em São Paulo. Aos oito anos, leu seu primeiro livro e a partir daí não parou nunca de ler histórias, contá-las, recriá-las. Tornou-se professora. Hoje dá aulas como quem conta histórias, e conta histórias pensando em ensinar. Para a Escarlate escreveu também *Verso e Reverso – o outro lado das histórias* e *O homem que contava histórias*.

Andrea Ebert nasceu em São Paulo. Em 2002, iniciou a carreira de ilustradora *freelance* em agências de publicidade e *design* e nas principais editoras do Brasil. Já ilustrou mais de 40 livros e por cada um tem um carinho especial.

www.brinquebook.com.br/escarlate
Rua Mourato Coelho, 1215 (Fundos), Vila Madalena | CEP: 05417-012 | São Paulo - SP | Brasil
Tel./Fax: (11) 3032-7603 | edescarlate@edescarlate.com.br – escola@brinquebook.com.br